



Inhalt

„As young girls, we are taught to serve the tea just right, the cup needs to be half full and the tea not too hot, or else the guests might burn themselves.“

„Pomegranates grow in winter“, befasst sich mit den Lebensumständen junger Frauen im zentralasiatischen Kirgistan, wo die Fotografin Anna-Tia Buss einen Teil ihrer Kindheit verbracht hat. Zwanzig Jahre später wollte sie wissen, was aus den Mädchen geworden ist, mit denen sie damals aufgewachsen ist. Insbesondere wollte sie herausfinden, welche Lebenssituationen, Träume und Realitäten die jungen Frauen der kirgisischen postsowjetischen Gesellschaft haben. In Zusammenarbeit mit den Protagonistinnen gestaltete sie Porträts, um deren Erfahrungen und Alltagsleben sichtbar zu machen.

Wie in vielen Teilen der Welt ist auch dort die Geschlechterungleichheit nach wie vor tief in der Gesellschaft verankert. Die Rolle der Frauen variiert je nach Familienhintergrund und Bildung, doch meist wird von ihnen erwartet, die Rolle der „perfekten“ Schwiegertochter, Ehefrau und Mutter zu erfüllen.

Während ihrer Reisen nach Kirgistan ermutigte die Fotografin die Protagonistinnen, ihren Alltag durch Fotos via WhatsApp mit ihr zu teilen. Mit diesen Momentaufnahmen gestalteten die Frauen Collagen, die in der Mitte des Buches zu finden sind. Diese Bildkompositionen schaffen ein alternatives visuelles Erzählmuster, das sich von den Fotografien von Anna-Tia Buss abhebt.

Durch die Kombination aus verschiedenen Interviews und einem partizipativen Ansatz, dokumentiert das Buch die Vielfalt der individuellen Charaktere und Persönlichkeiten kirgisischer Frauen, geprägt durch ihre Lebensumstände und ihr Streben nach Unabhängigkeit und Anerkennung.

Claim

Träume, Realitäten und Kämpfe junger Frauen der postsowjetischen Generation in Kirgistan

Schlüsselwörter

Frauenschicksal
Herstory
Visuelle Literatur
Fotografie
Porträts
Dokumentation
Collage
Interview
Geschlechterungleichheit
Sozialgeschichte
postsowjetische Gesellschaft
Alltag
Lebensumstände
Visuelle Literatur
Reise
Bericht

Veranstaltungen

Buchvernissage und Ausstellungseröffnung:

Mittwoch, 4. Oktober 2023, 19 Uhr, Buchhandlung Never Stop Reading, Zürich

Ausstellung: 4. bis 28. Oktober 2023, Buchhandlung Never Stop Reading, Zürich

Gespräch: Mittwoch, 18. Oktober 2023, Buchhandlung Never Stop Reading, Zürich
mit der Fotografin Anna-Tia Buss und der Kuratorin Anna Konstantinova

Kurzbiografie

Anna-Tia Buss (*1993) Selbstständige Schweizer Fotografin.

In ihrer künstlerischen Praxis hinterfragt sie das Gefühl von Zugehörigkeit, Identität und die Erfahrung, eine Frau in unserer Gesellschaft zu sein. Sie verfolgt einen kollaborativen Ansatz und lädt die TeilnehmerInnen dazu ein, sich an der Entstehung der Werke zu beteiligen.

Mehr Infos:

www.annatiabuss.com

Kurzangaben zur Publikation

Titel: Pomegranates grow in winter

Fotografie: Anna-Tia Buss

Grafik: grafik design duo sava mit
Vanja Ivana Jelić & Sara Arzu Hardegger, Zürich

Verlag: edition clandestin, Biel/Bienne

Erscheinungsdatum: Oktober 2023

ca. 156 Seiten

farbige Fotos

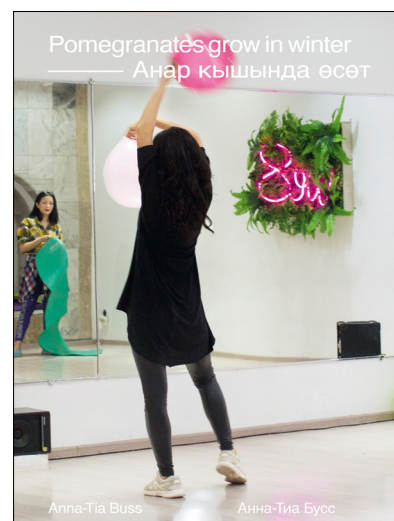
Softcover

16.5 x 21.5 cm

Englisch/Russisch

CHF 38.– / € 38.–

ISBN 978-3-907262-44-3



Cover

Bilder für Presse



Foto 1

©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__01.JPG



Foto 2

©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__02.JPG



Foto 3
©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__03.JPG



Foto 4
©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__04.JPG



Foto 5
©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__05.JPG



Foto 6
©_atb_Pomegranates_grow_in_winter__06.JPG