



L'étincelle – Vers l'art à pied Funken – Zu Fuss zur Kunst

**edition
clandestin**

Kunstbuchverlag, Judith Luks
Schützengasse 86, CH-2502 Biel/Bienne
M: +41 79 382 20 32
edition.clandestin@bluewin.ch
www.edition-clandestin.ch
www.facebook.com/clandestin.edition

Für Rezensionsexemplare sowie druckfähige
Bilder kontaktieren Sie bitte direkt den Verlag.

Inhaltsangabe

Die Performancekünstlerin Marinka Limat erzählt von der Magie der Begegnungen auf ihrer Reise durch Europa. 44 alltägliche, besondere Gegenstände erinnern daran. Ihren Anekdoten trägt der Autor und Forscher André Vladimir Heiz als zweite Stimme die Fussnoten bei.

Résumé

L'artiste de performance Marinka Limat nous transmet la magie des rencontres vécues lors de son périple à travers l'Europe. 44 objets quotidiens, particuliers, lui rappellent ces moments précieux. Ses anecdotes entrent en dialogue avec l'auteur et chercheur André Vladimir Heiz qui contribue à la publication par des annotations.

Biografien

Marinka Limat ist Performance-Künstlerin. Im Mittelpunkt ihres Schaffens steht das Zwischen-Menschliche. Ihre Praxis bewegt sich oft an den Grenzen des performativen Bereichs: Sie geht zu Fuss lange Strecken im Namen der Kunst (kunst-pilger-reise.ch), sie bringt ihr Werk in den Alltag der Leute und sieht Begegnungen als Kunstmomente. In 2017 erhält sie das Mobilitätsstipendium vom Kanton Freiburg für ihre dritte Reise (Kassel-Athen). 2019 realisiert sie das Projekt ESCALE-Aktionsraum, Gewinnerbeitrag des Wettbewerbs «Kunstplätze» der Stadt Bern.

Sie hat an der Hochschule der Künste in Bern und an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee studiert. Heute lebt sie in Freiburg, wo sie 1983 geboren ist.

André Vladimir Heiz setzt Zeichen. In Wort und Bild. Als Autor, Forscher, Künstler und Dozent. In einem internationalen Kontext. Unterwegs. Projekte und Publikationen hinterlassen Spuren. In aller Form. Grenzüberschreitend. Fundierend. Zukunftsweisend. Theoretisch und praktisch. Wissenschaftlich und poetisch. www.n-n.ch gibt als offene Bibliothek Einblick. Das Magazin tatwerk.n-n.ch eröffnet online weitere Perspektiven.

Sein literarisches Werk wurde mehrfach ausgezeichnet. Ausstellungen seiner Zeichenwelt sind Programm. Anfänger zu bleiben, unvoreingenommen leidenschaftlich, gehört zum Credo dieses Einzelgängers. Bis zum letzten Atemzug.

Biographies

Marinka Limat est artiste de performance. L'inter-humain est au centre de son travail. Sa pratique évolue en visitant les limites du domaine performatif : elle réalise au nom de l'art des marches de longue durée (kunst-pilger-reise.ch), elle insère sa démarche dans le quotidien des gens et perçoit les rencontres comme un moment artistique. Le Canton de Fribourg lui octroie en 2017 la Bourse de la mobilité pour son troisième voyage à pied (Cassel-Athènes). En 2019, elle réalise le projet ESCALE-Aktionsraum, lauréat du concours « Kunstplätze » de la Ville de Berne.

Elle a étudié à la Haute Ecole des arts de Berne et à la Hochschule Berlin-Weißensee. Elle vit à Fribourg où elle est née en 1983.

André Vladimir Heiz fait signe. En mots et en images. Comme auteur, chercheur, artiste et passeur. Au sein d'institutions et autres académies. Dans un contexte international. Il laisse des traces. Au fil de ses projets, performances et publications. Théoriques et pratiques. Scientifiques et poétiques. Futuristes et fondateurs. www.n-n.ch : son site présente un survol représentatif de ses approches. unifaire.n-n.ch : son magazine en ligne en vient à l'essentiel.

Son oeuvre littéraire fut couronnée par nombre de distinctions. Son imaginaire sémiotique fait régulièrement l'objet d'expositions. Tout est à faire, à refaire ! Rester à l'état brut d'un éternel débutant, voilà le credo inébranlable de ce solitaire.

Veranstaltungen

14.12.2019: Buchvernissage und Lese-Performance, edIClon, Farelhaus, Biel/Bienne, 20 Uhr
14.02.2020: Buchvernissage und Lese-Performance, BlueFactory, Freiburg, 19 Uhr
20.02.2020: Buchpräsentation und Lese-Performance, Buchhandlung LibRomania, Bern, 20 Uhr
12. – 15.03.2020: Buchmesse Leipzig

Evénements

14.12.2019: Vernissage du livre et lecture performative, edIClon, Maison Farel, Bienne, 20h
14.2.2020: Vernissage du livre et lecture performative, BlueFactory, Fribourg, 19h
20.02.2020: Présentation et lecture performative, librairie LibRomania, Bern, 20h
12. – 15.03.2020: Foire du livre, Leipzig

Kurzangaben zur Publikation

edition clandestin, 2019
Marinka Limat, André Vladimir Heiz:
L'étincelle – Vers l'art à pied / Funken – Zu Fuss zur Kunst

Fadenheftung, 11,5 × 16,5, 316 Seiten in zwei Bänden
Texte Deutsch und Französisch
Grafik: Thomas Lehner, Judith Holly
CHF 34.– / € 34.–
ISBN 978-3-905297-92-8

Zum Buch erscheint auch eine Vorzugsausgabe:
Marinka Limat kommt für eine Performance zu Ihnen nach Hause.
Dadurch erhält das Buch Spuren der Autorin und wird zum Unikat.
Limitierte Auflage: 1/5 – 5/5, nummeriert und signiert.
CHF 480.– / € 480.–

Indications sur la publication

edition clandestin, 2019
Marinka Limat, André Vladimir Heiz:
L'étincelle – Vers l'art à pied / Funken – Zu Fuss zur Kunst

Reliure dos cousu, 11,5 × 16,5, 316 pages en deux volumes
Textes allemand et français
Graphisme: Thomas Lehner, Judith Holly
CHF 34.– / € 34.–
ISBN 978-3-905297-92-8

Parution d'une édition de tête:
Marinka Limat vient chez vous à domicile.
Lors d'une performance, le livre reçoit l'empreinte de l'auteure et devient une pièce unique.
Edition limitée: 1/5 – 5/5
CHF 480.– / € 480.–



Bildmaterial



Limat_Etincelle_1.jpg

Fünf Objekte aus der Performance Kunst-Pilger-Reise 3 (Kassel-Athen zu Fuss, 2017).

Fotografie: Andy King, courtesy of the artist.

Cinq objets reçus lors du périple de la performance Kunst-Pilger-Reise 3 (Kassel-Athen à pied, 2017).

Photographie: Andy King, courtesy of the artist.



Limat_Etincelle_2.jpg

Komposition mit fünf Objekte aus der Performance Kunst-Pilger-Reise 3 (Kassel-Athen zu Fuss, 2017).

Fotografie: Andy King, courtesy of the artist.

Création avec cinq objets reçus lors du périple de la performance Kunst-Pilger-Reise 3 (Kassel-Athen à pied, 2017).

Photographie: Andy King, courtesy of the artist.