



---

### Inhalt

Das Buch vereint eine grosse Auswahl der faszinierenden Collagen von Lex Vögtli, in denen die Künstlerin virtuos mit diversen Referenzen auf die Kunstgeschichte spielt, low und high culture zusammenführt und nicht nur viel Augenschmaus bietet, sondern auch gesellschaftsrelevante Fragen aufwirft.

Die seit vielen Jahren in Basel lebende, ursprünglich aus dem Kanton Solothurn stammende Künstlerin Lex Vögtli (\*1972) arbeitet in verschiedenen Medien und hat mit ihrer figurativen Gestaltung eine ganz eigene Bildsprache entwickelt. Herausragend sind ihre faszinierenden Collagen, in denen Lex Vögtli virtuos mit diversen Referenzen auf die Kunstgeschichte spielt, low und high culture zusammenführt und nicht nur viel Augenschmaus bietet, sondern auch gesellschaftsrelevante Fragen aufwirft. Die Collagen lassen den Betrachtenden viel Raum für assoziatives Geschichtenerzählen. Erinnerung und Neuschöpfung kommen durch den Schnitt und das Zusammenkleben zusammen. Lex Vögtlis Arbeitsprozess zur Herstellung ist ein langwieriges Suchen, Auswählen und Zusammenstellen von Ausschnitten aus Printmedien.

---

### Inhaltsangabe

Zahlreiche Collagen in grossen und kleinen Formaten, Polymerdrucke sowie eine Einführung (Patricia Bieder) und ein Text zu den neuesten Collagen von Lex Vögtli (Alice Henkes).

---

### Claim

Eintauchen in die Collagen-Welt von Lex Vögtli.

---

### Zitat aus dem Buch

„Lex Vögtli arbeitet mit Mappen, in denen sie Bildausschnitte nach Farben oder Motiven sortiert verwahrt. Das Material für ihre Collagen findet sie in Zeitschriften, Werbebroschüren und Bildbänden, Kunstkatalogen und naturkundlichen Werken aber auch in Koch- und Handarbeitsbüchern. In ihren Collagen spielt die Künstlerin nicht nur mit der Kombination verschiedener Motive, sondern auch mit unterschiedlichen Bildqualitäten.“ (Alice Henkes)

---

### Schlüsselwörter

Bildende Künstlerin  
Schweizer Künstlerin  
Kunstverein Solothurn  
Collage  
Du-Heft  
Bildsprache  
Bildmotiv  
Visuelle Kunst

---

### Veranstaltungen

**Ausstellung „Wenn der Himmel kippt“ von Lex Vögtli, 17. September bis 31. Dezember 2023**

Einzelausstellung von Lex Vögtli im Kunstmuseum Solothurn

---

### Buchvernissage

Im Rahmen der Präsentation findet ein Gespräch mit Lex Vögtli und Alice Henkes statt.

Buchvernissage: Freitag, 27. Oktober 2023, 18.30 Uhr

---

## Kurzbiografien der Beteiligten

### Lex Vögtli

Lebt und arbeitet in Basel

1972 geboren in Hochwald (SO), aufgewachsen in Rüttenen (SO)

2009 – 2012 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

2007 – 2010 Mitglied der kantonalen Kunstkommission Solothurn

2000 – 2003 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel - Bildende Kunst Medienkunst

1994 – 1998 Schule für Gestaltung, Basel – Lehramt für Bildende Kunst

### Auszeichnungen und Preise:

2022 Ausstellungspreis der Stadt Solothurn

2019 Preis der Rentsch-Stiftung

2015 Auszeichnungspreis für Malerei des Kantons Solothurn

2012 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt

2009 Eidgenössischer Preis für Kunst

2006 Anerkennungs- und Förderpreis der Regiobank Solothurn

2005 Gastkünstlerin des Vereins Druckwerkstatt Olten

2004 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt

2002 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

### Einzelausstellungen (ab 2005):

2021 Collagene, Galerie Rössli, Balsthal

2019 Lynn Gerlach, Lex Vögtli – gedruckt, Künstlerhaus S11, Solothurn

2018 flach gepfeffert (mit Tina Z'Rotz), Ausstellungsraum Klingental, Basel

2017 Rauschen, PZ Basel

2016 Freispiel, Kunstverein Solothurn/Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett

Lex Vögtli & Jürg Benninger, Galerie ART-ETAGE, Biel

2015 Lex Vögtli (mit Elisabetha Bleisch), artprojectstaffelbach.ch, Zürich

2013 Im Auto ist es warm, ART-ETAGE, Biel

66 Bemerkungen, Galerie Karin Sutter, Basel

Lex Vögtli – Malerei, Thomas Schori – Skulpturen, galerie9.com, Solothurn

2010 Alles immer, Galerie Karin Sutter, Basel

2008 Der Bild, Kunstmuseum Olten

Lex Vögtli, Künstlerhaus S11, Solothurn

### Publikationen (Auswahl):

2016 Freispiel – Charamandas, Rieder, Vögtli, Ausstellungsheft, Kunstverein Solothurn

2008 Der Bild, Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Olten

2002 lex vögtli\_das blaue vom himmel, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Baselland, Muttenz

Für weitere Publikationen, Einzelausstellungen und zahlreiche Gruppenausstellungen siehe [www.lexvoegtli.com](http://www.lexvoegtli.com)

### Alice Henkes

Alice Henkes, geboren 1967 in Hannover, dort Studium der Germanistik und Soziologie (Magister). Als freie Autorin hat sie regelmässig Beiträge in Tageszeitungen und Fachpublikationen veröffentlicht. Die Kunstkritikerin und Kulturautorin publiziert in Katalogen, kuratiert Ausstellungen und moderiert Podiumsdiskussionen. Heute ist sie als Redaktorin bei Radio SRF Kultur tätig. Zudem veröffentlicht sie regelmässig Beiträge zu Kunst und Kultur im Kunstbulletin und in ArtMapp. Alice Henkes lebt in Biel.

### Patricia Bieder

Patricia Bieder, geboren 1985 in Luzern, ist Präsidentin des Kunstvereins Solothurn. Neben diesem ehrenamtlichen Engagement arbeitet sie hauptberuflich am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zürich, wo sie die Redaktion des SIKART Lexikons leitet.

### Kunstverein Solothurn

Seit seiner Gründung im Jahr 1850 unterstützt, fördert und vermittelt der Kunstverein Solothurn das regionale Kunstschaffen. Der Kunstverein ist im Besitz einer bedeutenden Kunstsammlung, insbesondere namhafter Solothurner Kunstschaffenden, die er pflegt, in Ausstellungen präsentiert und weiter ausbaut. Er unterstützt das Kunstmuseum in seinen Tätigkeiten, ohne jedoch eine Trägerfunktion zu haben. In Ausstellungen, Veranstaltungen und Publikationen vermittelt er das Kunstschaffen und die kulturellen Tätigkeiten der Region und engagiert sich in kulturpolitischen und kulturellen Fragen.

## Kurzangaben zur Publikation

Titel: Lex Vöggtli. Collagen

Herausgeber: Kunstverein Solothurn

Texte von: Patricia Bieder (Einführung) und Alice Henkes (Beitrag)

Reprofotografien: David Aebi, Mark Niedermann

Atelierfotos: Lex Vöggtli

Grafik: amietkerle, Solothurn

Verlag: edition clandestin, Biel/Bienne

Erscheinungsdatum: Oktober 2023

ca. 88 Seiten

zahlreiche 4-farbige Abbildungen

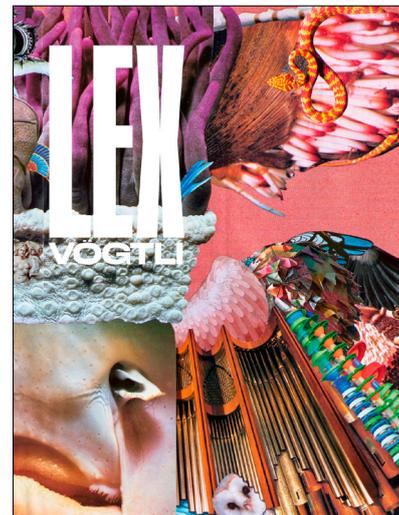
Softcover

24 x 32 cm

Deutsch

CHF 25.- / € 25.-

ISBN 978-3-907262-51-1



Cover

## Bilder für Presse



Bild 1

Lex Vöggtli: Balance, 2023

Collage, 128 x 67 cm

Foto: Mark Niedermann, Basel



Bild 2

Lex Vögtli: Frau, 2021  
Collage, 184 x 78.9 cm, Kunstmuseum Solothurn  
Foto: David Aebi, Burgdorf



Bild 3

Lex Vögtli: Kosmos, 2023  
Collage, 161 x 161 cm.  
Foto: Mark Niedermann, Basel

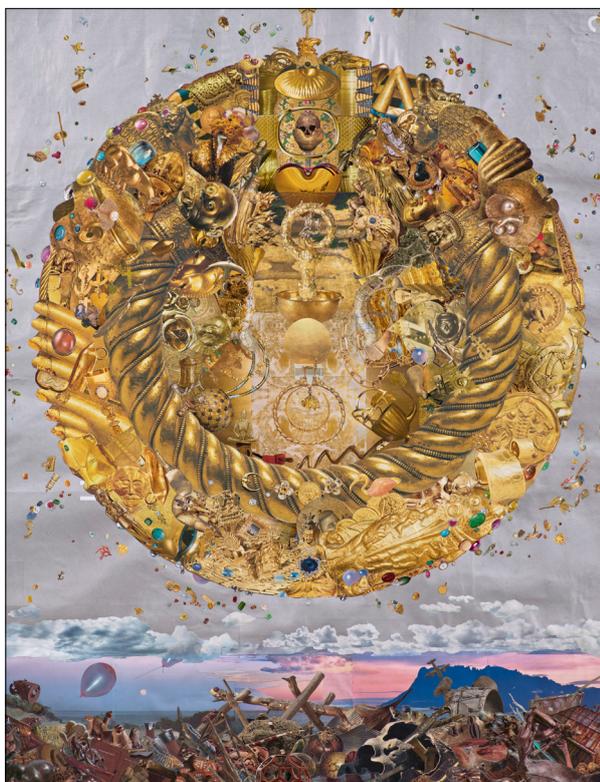


Bild 4

Lex Vögtli: Wenn der Himmel kippt, 2023  
Collage, 152.5 x 122.8 cm  
Foto: Mark Niedermann, Basel