

Adela Picón

DIE VERLORENE SPUR LA HUELLA PERDIDA



edition clandestin

Kunstbuchverlag, Judith Luks
Schützengasse 86, CH-2502 Biel/Bienne
T: +41 32 377 21 31
M: +41 79 382 20 32
edition.clandestin@bluewin.ch
www.edition-clandestin.ch
www.facebook.com/clandestin.edition

Für Rezensionsexemplare sowie druckfähige
Bilder kontaktieren Sie bitte direkt den Verlag.

Klappentext

Mit 60 Jahren kehrt Adela Picón erstmals in die Stadt zurück, welche sie als Zweijährige mit ihrer Familie verlassen hat: Melilla, eine europäische Exklave im Norden Afrikas. Unterwegs mit verblicheneren Fotografien aus dem familiären Album, begegnet sie einer eingezäunten und militarisierten spanischen Stadt, in welcher Jugendstilbauten und Leckerbissen der mediterranen Küche mit der institutionalisierten Brutalität der Südgrenze Europas koexistieren: Hohe Stacheldrahtzäune, überfüllte Unterkünfte für junge und erwachsene Migrantinnen und Migranten, gegen hundert Kinder, die auf der Strasse, unter Brücken, in Löchern und Containern leben; viel Gewalt und wenig Empathie. „Die verlorene Spur – La huella perdida“ ist das persönliche Fotoalbum einer Spurensuche, ergänzt mit kurzen Texten zu den Stationen der Reise, welche die Autorin auch nach Nador, Rabat, Tangier und der zweiten spanischen Exklave Ceuta führte.

Kurzbiografie

Adela Picón, 1958 in Melilla geboren, ist eine Multimedia-Künstlerin. Nach dem Studienabschluss im Fach Malerei an der Universität in Barcelona zog sie 1993 nach Bern und erweiterte ihre visuelle Sprache mit Fotografie, Video, Installationen und Performance. Mehrere ihrer Arbeiten sind partizipative und relationale Projekte mit Menschen aus der Bevölkerung, welche soziale und politische Fragen kritisch hinterfragen. In der Schweiz, in Spanien und in anderen europäischen Ländern hat sie in den letzten 30 Jahren Ausstellungen und umfangreiche Projekte realisiert. Ein Reisestipendium der Kunstkommission des Kantons Bern ermöglichte ihr Ende 2018, drei Monate in Melilla und dem Norden Marokkos zu verbringen; eine prägende Erfahrung, für die sie erstmals die Publikation als Ausdrucksmittel wählt.

Veranstaltungen

Ausstellung und Buchpräsentation: 7. – 21. Mai 2022
Galerie Beatrice Brunner www.beatricebrunner.ch

Kurzanfragen zur Publikation

Titel: DIE VERLORENE SPUR / LA HUELLA PERDIDA
Fotografie und Texte: Adela Picón

Softcover gebunden, 20 × 27 cm, 152 Seiten, Abbildungen 4-farbig

Erscheinungsdatum: März 2022

Preis: CHF 45.– / € 45.–

ISBN: 978-3-907262-31-3

Zum Buch erscheint auch eine Vorzugsausgabe:

Buch mit Fotografie

Digitaldruck auf Hahnemühle Silk Baryt 42 × 29.7 cm, in Kartonmappe
nummeriert und signiert von 1/12 bis 12/12

CHF 250.– / € 250.–





alcantilado.jpg | In den Klippen Melillas
© Adela Picón



aduana.jpg | Ein Tor nach Marokko
© Adela Picón



cola_ceuta.jpg | Am Zoll in Ceuta
© Adela Picón



comercio_atipico.jpg | Der atypische Handel an der Grenze
© Adela Picón



portadora.jpg | Die Warenträgerin
© Adela Picón



reparto.jpg | Warten auf die Essensabgabe beim Hafen
© Adela Picón



valla.jpg | Der Grenzzaun zwischen Melilla und Marokko
© Adela Picón