



WILLKOMMEN IN IHREM WASCH SALON!

Bangkok, 10.2.2021, 22:31:52



Nikolajewka, 19.1.2021, 20:07:25



Roubaix, 9.1.2021, 20:49:04

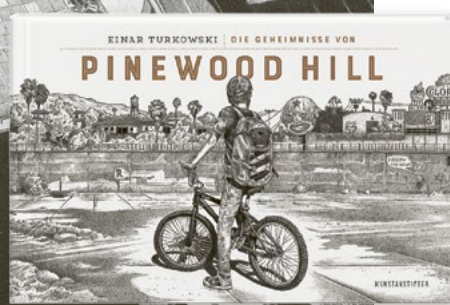
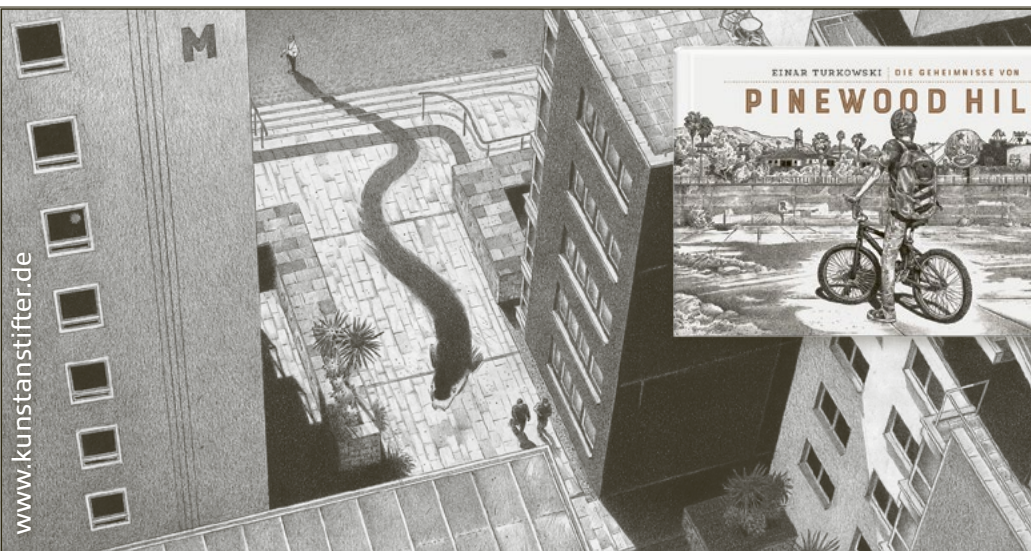


Eine Buchidee aus der Corona-Zeit, wie sie typischer kaum sein könnte: »ich sitze / im Bademantel / vor dem Bildschirm / zu unterschiedlichen Zeiten / unterwegs / in unterschiedlichen Zeitzonen / Zeit um fremden Menschen / beim Warten zuzusehen.« So beschreibt die Illustratorin Selina Ursprung das, was sie lange gemacht hat: über ihren Laptop Menschen in Waschsalongen beobachten. Ermöglicht hat dies das größte Verzeichnis von Online-Überwachungskameras: Mit dem Insecam-Projekt können weltweit Bilder von Live-Webcams auf Straßen, Parkplätzen, Büros, Stränden, Bars – oder eben auch Waschsalongen angesehen werden. Wochenlang hat sie Selina Ursprung verfolgt, aus Paris, Tokyo, Moskau und anderen Städten sammelt sie 2222 Screenshots, ihre Auswahl daraus zeichnet sie nach. Eine merkwürdige Stimmung kommt beim Betrachten der Bilder auf, man fühlt sich als Voyeur, wenn man Menschen sieht, die sich küssen, in der Wäschetrommel posieren oder am Tisch schlafen. Andererseits führt es uns wieder mal vor Augen, welche Möglichkeiten der Überwachung die Digitalisierung bietet. Jedenfalls hat die Bieler Künstlerin ein ziemlich gutes Gespür, Alltäglichkeiten aufzugreifen und Banalitäten ins Bild zu rücken. Das zeigte sie schon in ihrem ersten Buch »Mit blauem Pulli und Falafel Fladenbrot«, als sie sich in Imbissbuden gesetzt und diesen Schauplatz gezeichnet hat. »Ich möchte, dass, wenn man sich die Illustrationen anguckt, noch Raum bleibt für eigene Vorstellungen und Gedanken«, erzählt sie und macht mich schon jetzt neugierig auf ihr nächstes Projekt. ■



Selina Ursprung
Waschen und Falten
edition clandestin, 96 S.

Illustrationen: Selina Ursprung



ISBN: 978-3-948743-20-8
€ 28 (D) / 28,70 (A)

Der Erzähler erinnert sich an seine Kindheit, in der er nach dem Umzug in die Pinewood Hills mit seinem Fahrrad umfangreiche Erkundungstouren durch die verschlungenen Pfade der Umgebung unternahm. Er berichtet von seltsamen Begegnungen, unheimlichen Begebenheiten und Gefühlen zwischen Freiheit und Unsicherheit. Während sich die Realität immer mehr mit der Phantasie vermischt, kommt sich Chaska doch selbst immer näher.

KUNSTANSTIFTER
Verlag für Illustration